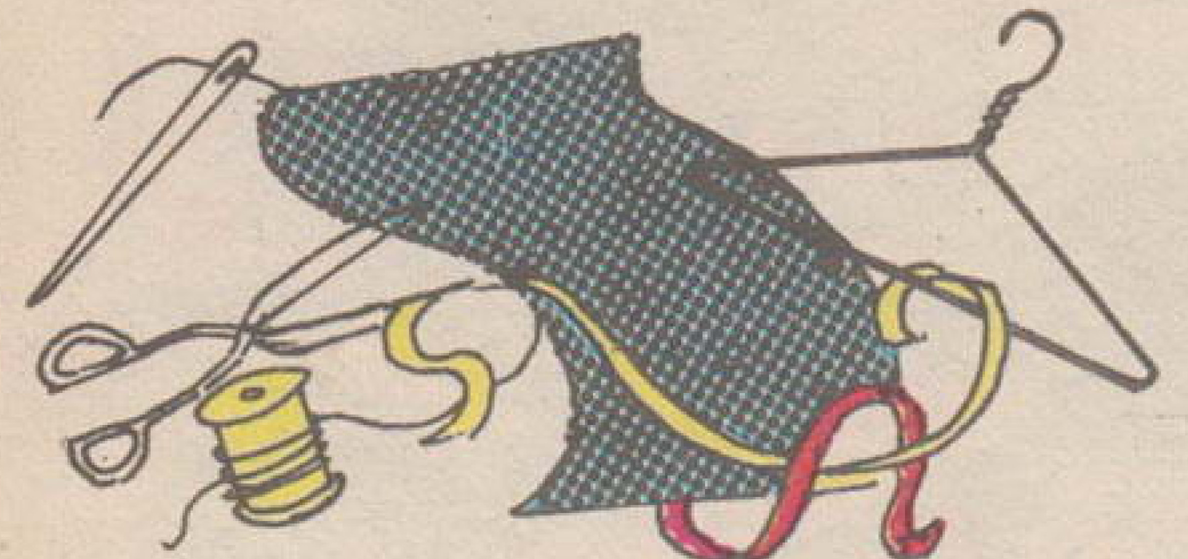


إلعب واصنع كيساً مبتكراً

كل عام وأنت بخير .. هل تريد أن تقدم لماما هديةً جميلةً فى عيدها من صنع يديك ؟ . . . إن صندوق الدنيا يقدم لك طريقةً بسيطةً وسهلةً لعمل كيس لحفظ مشابك الغسيل .

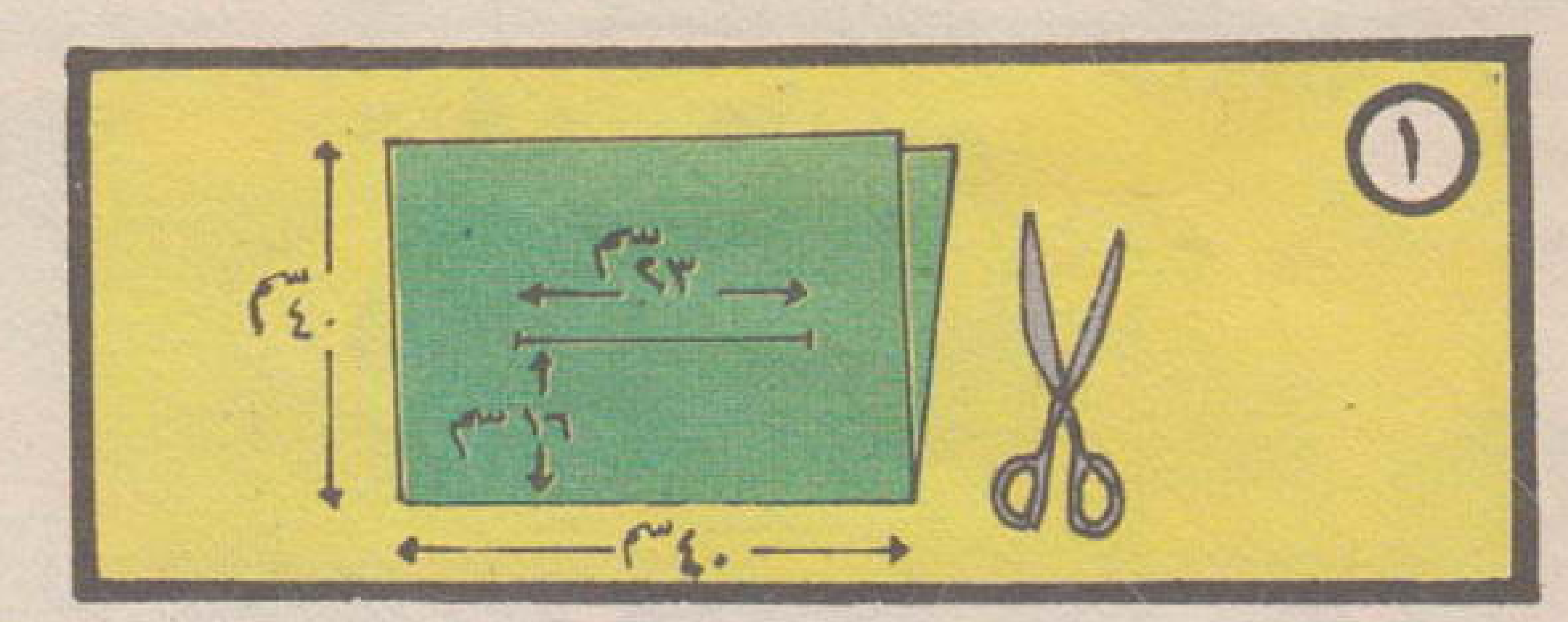
المواد اللازمة :



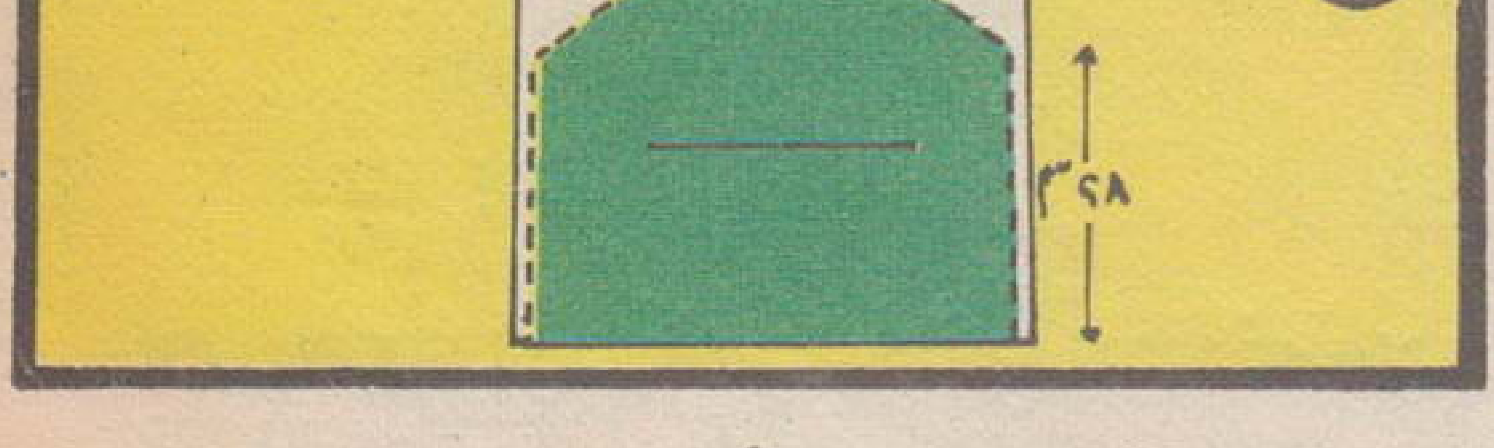
مِشْجَب (شماعة) ملابس من السلك أو البلاستيك ـ قطعة قماش متين طولها ٨٠ سنتيمترا وعرضها ٤٠ سنتيمترا ـ قطعتان من شريط حرير أو قطن طول كل منهما ٢٣ سنتيمترا ـ مقص ـ إبرة ـ خيط .

طريقة العمل :

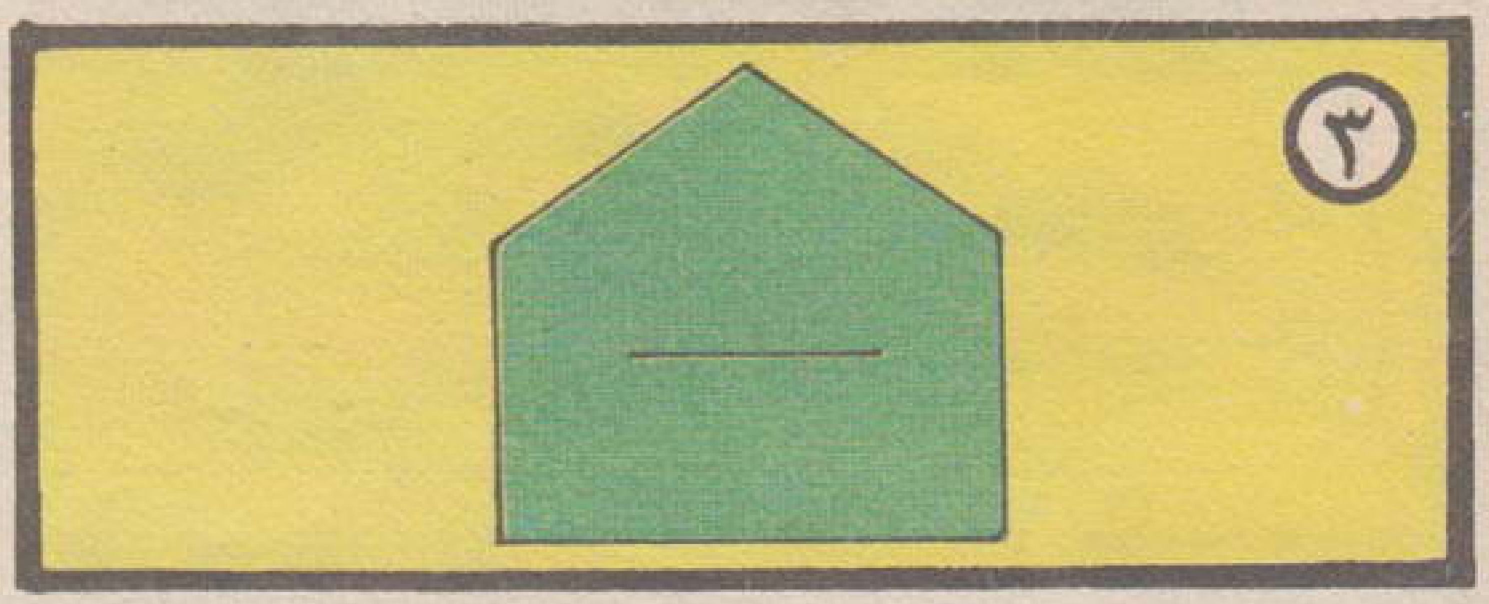




١ ـ اثنِ قطعةَ القماش إلى نصفين بالطول . اقطع فتحةً طولُها ٢٣ سنتيمترا فى أحد المربعين ، كما هو مبيَّن فى الرسم .



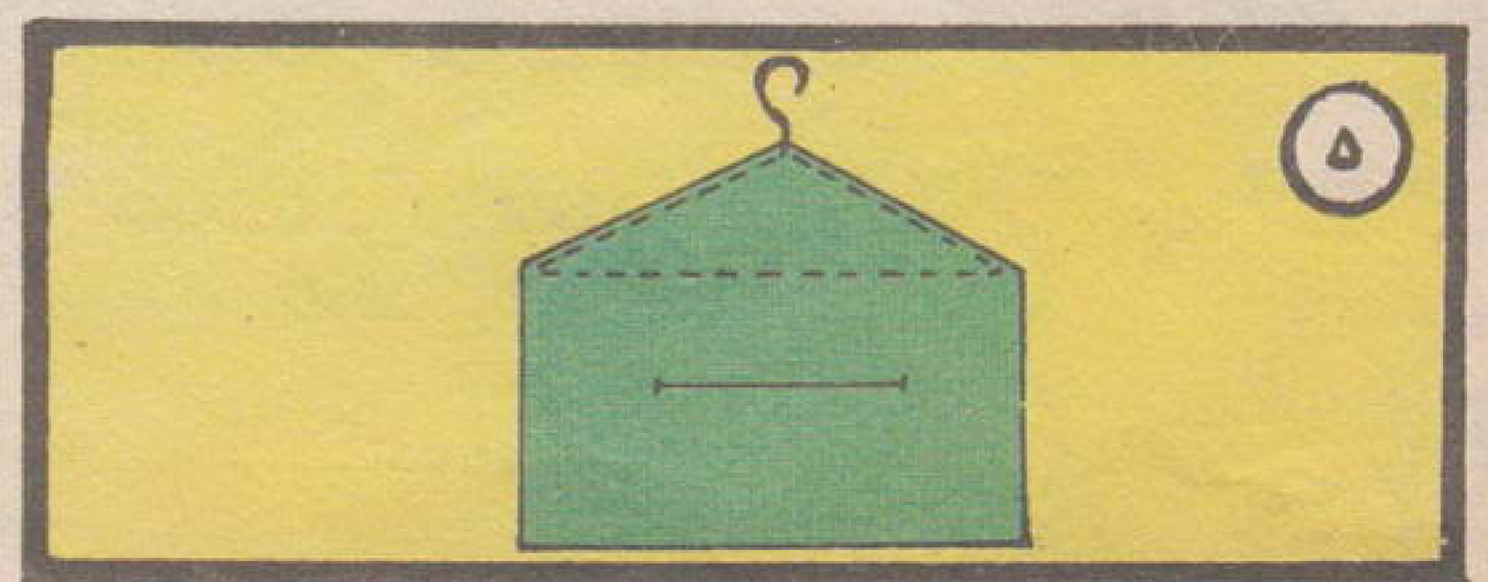
٢ ـ خِطْ (خَيِّطْ) المربعين معاً على الخطوط المتقطعة ـ كما هو مبين فى الرسم ـ على أن يكون وجه القماش من الداخل .



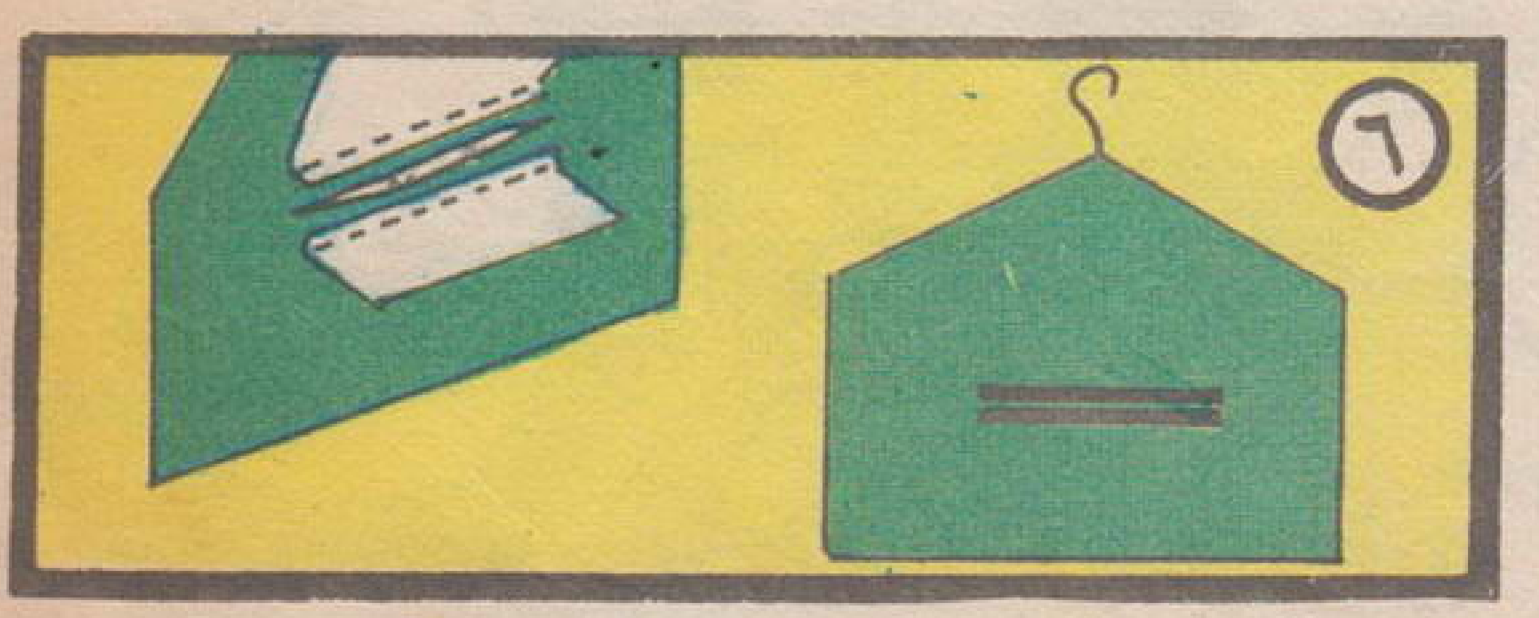
٣ ـ قُصَّ المثلثين ثم اقلِبْ القماشَ بحيث تصبح الخياطاتُ من الداخل .



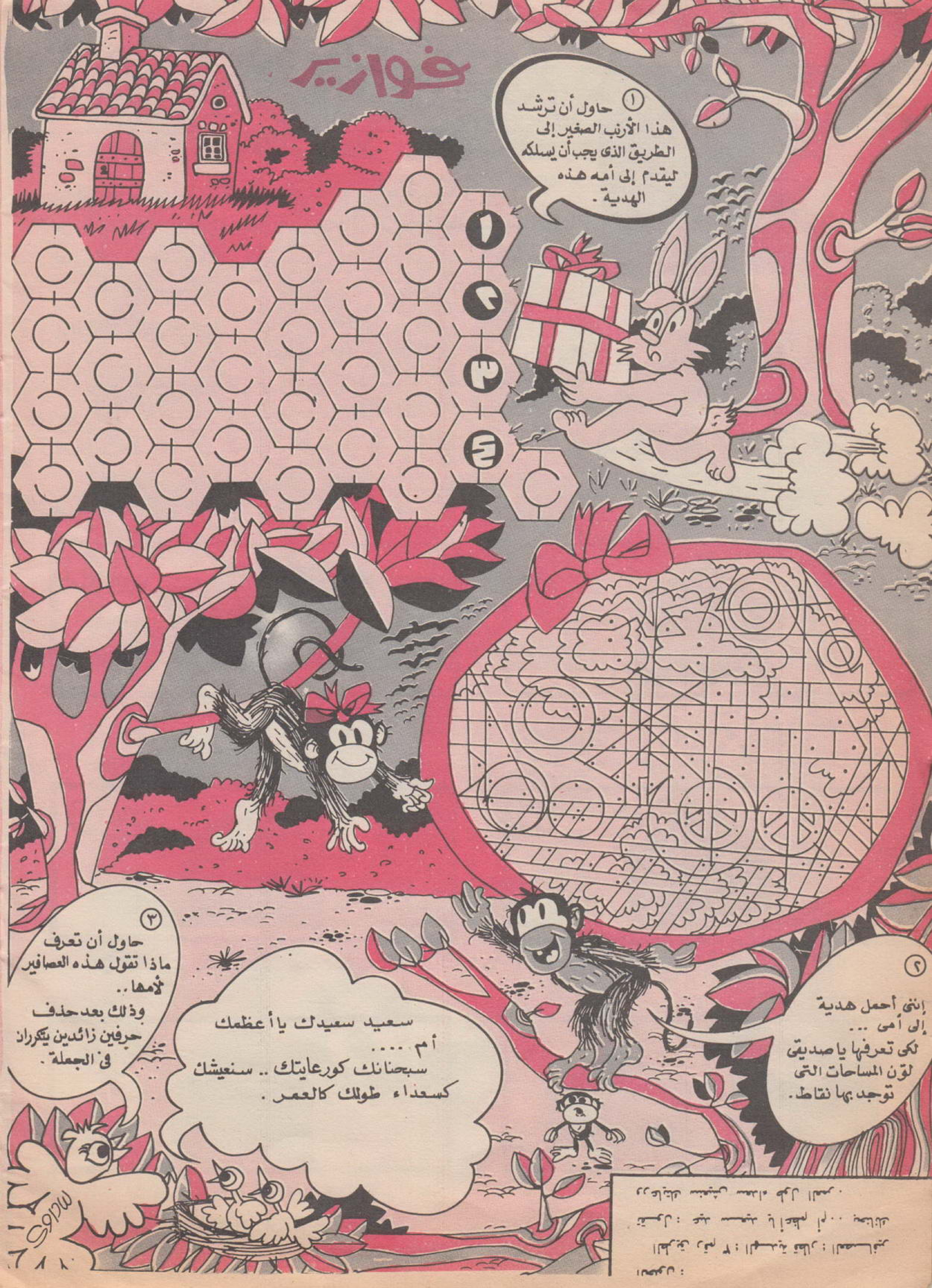
٤ ـ قُص فتحةً صغيرةً جدا أعلى الكيس .



٥ ـ أدْخِل مِشْجَب (شماعة) الملابس ـ من خلال الفتحة ـ داخل الكيس وأَخْرج خطّافَهَا من الفتحة الصغيرة .



٦ ـ خِطْ الشريطين على جانبى الفتحة من الخارج والداخل . والآن أصبحَ لديك هدية ، مبتكرة ونافعة تُهديها لماما .


فوازير
1
2
3
4
① حاول أن ترشد هذا الأرنب الصغير إلى الطريق الذى يجب أن يسلكه ليقدم إلى أمه هذه الهدية .
② إننى أحمل هدية إلى أمى ... لكى تعرفها يا صديقى لون المساحات التى توجد بها نقاط.
③ حاول أن تعرف ماذا تقول هذه العصافير لأمها .. وذلك بعد حذف حرفين زائدين يتكرران فى الجملة .
سعيد سعيدك يا أعظمك أم .... سبحانك كورعايتك .. سنعيشك كسعداء طولك كالعمر .

صندوقك .. هل يعجبك؟

هل تحب أن تبدى رأيك فى مجلتك؟ هذه فرصتك لكى تعلن عما يعجبك وعما لا يعجبك فيها بصراحة وصدق ..
وسوف تقدم مجلتك هدايا من الكتب العلمية لأفضل المشاركين بالردود على هذا "الاستفتاء".
بادر بالاجابة وستظهر نتيجة هذه المسابقة فى شهر يوليو المقبل .. لكن ردك يجب أن يصل إلينا قبل شهر أبريل .

(١) رجاء تلوين الموضوع الذى يعجبك باللون الأحمر .. والموضوع الذى تراه متوسطًا باللون الأزرق .. أمّا الموضوع الذى لا يعجبك فاتركه بدون ألوان .

الموضوعات / الشهر	الغلاف	صندوق الدنيا و..	القصة	القصة المصورة	شكل	السيرة	إلعب مع ..	موضوع ثقافى/علمى
أبريل ١٩٧٩	الربيع	عالم سريع	كتاب لك	الإنسان الآلى	والبصلة	معجزة عصفور الجنة	البيض	منوعات ثقافية
مايو ١٩٧٩	الامتحانات والنجاح	عالم كبير	أميرة الحديقة	قوة الملاحظة	وامتحان الحساب	–	–	الخرائط الملونة فقرات علمية
يونيو ١٩٧٩	الصيف والبحر	عالم صغير	الطلمبة	سخان المياه	ومغامرة فى القطار	–	–	هل تحب الأكل لكى تصطاد سمكًا جدول الضرب
يوليو ١٩٧٩	اللعب	–	الجزيرة المحرمة	محاكمة الحجر	أبو الأفكار	اللقاء الفريد	الفول السودانى	فقرات علمية أقدم قوانين فى تاريخ الإنسان
أغسطس ١٩٧٩	رمضان	–	وساد الهدوء	سمسم العنكبوت الذكى	شملول يصطاد	–	أطباقًا شهية فى رمضان	طبق مكسرات الحيلة البارعة فقرات علمية
سبتمبر ١٩٧٩	أهلاً بالمدارس	الأدغال	الشجرة العجيبة	لغة الطيور	شملول والقطة	التمثال الذى يحكى القصص	–	فقرات علمية السمك وأماكن الصيد
أكتوبر ١٩٧٩	٦ أكتوبر	الجسور	سر الأعلام الصغيرة	كويو وجونو والخنجر	يعمل الواجب	كامل الكيلانى	البطاطس	منوعات ثقافية
نوفمبر ١٩٧٩	عيد الأضحى	تاريخ الطيران	كتابى المفضل	أين الجوهرة؟	بدون مشاكل	كليلة ودمنة	صياد المعلومات عرائس اليد تسلية ومتعة وعلم	من مذكرات خروف كنوز العلم الفراسة
ديسمبر ١٩٧٩	عيد الطفولة	الدراجات	الحكاء لقاء تليفزيونى	عقلة الصباع	شملول والورقة الطائرة	أندرسون	تسلية ومتعة وعلم	كنوز المعرفة
يناير ١٩٨٠	عام سعيد ١٩٨٠	الدفء	حكاية نصف البئر	سيارة بخمسة قروش	وخيال المآته	الإدريسى	مسابقة فكّر إسأل	قصة التقويم كنوز العلم
فبراير ١٩٨٠	معرض الكتاب	الثعابين	لا تحكم وأنت غضبان	الأخوان	وحلاوة المولد النبوى	–	تسلية ومتعة وعلم	جدول الضرب عند العرب هل تعلم؟ الكتاب والمكتبة
مارس ١٩٨٠	عيد الأم وعيد ميلاد المجلة	الصحراء	كنز الحنان	الملابس الطائرة جلجل وسرب النحل	وهدية لماما	–	كيسًا مبتكرًا	كنوز العلم اللعبة التى أسعدت الصيادين

(٢) ماهى الموضوعات التى تريد أن تضيفها إلى مجلتك ؟ ....

الإسم .... العمر .... المدرسة ....

العنوان ....

اكتب على الظرف من الخارج " صندوقك .. هل يعجبك ؟ "
مجلة صندوق الدنيا
صندوق بريد ٢١ القاهرة

● الحجاب الحاجز هو عضلة سميكة تفصل الصدر عن البطن . ●

المصـــرى الجـديد

ملحق فى أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات-العدد ١٥

الهيئة العامة للاستعلامات
STATE INFORMATION SERVICE

With the compliments



الرئيس السادات فى مطار المليز وهو يحى رؤساء قبائل سيناء .

قبل مولدك .. أو بعد مولدك بقليل .. وفى ذات صباح حزين .. صباح الخامس من يونية عام ١٩٦٧ فقدت مصر مناطق هامة وعزيزة .. فقدت سيناء والمضايق والممرات الحيوية مضايق متلا ، والجدى ..

وهذه الأيام ، أنت أكبر .. تستطيع أن تقرأ الصحف وتتابع نشرات الأخبار ، وتشهد بنفسك عودة هذه المناطق الاستراتيجية .. وإلى سيناء تتجه عيون الناس وهذه الأرض تضم أغلى الكنوز والآثار الدينية مثل : جبل «موسى» وعليه تلقى رسالة ربه ... وارتفاعه ٢٢٤٤ قدما .. وللجبل طريقان ، تصل قمته بعد ٣ ساعات فوق طريق مدرج يتكون من ٣ آلاف درجة .

وفى سيناء دير سانت كاترين ، ملتقى الأديان الثلاثة .. وفى سيناء المعابد التى شيدها ملوك مصر القدماء مثل كهف اله هاتور الذى بناه الملك زوسر ، وهيكل سرابيط الخادم ، وحمام فرعون وهو نبع من المياه الكبريتية الطبيعية ، تصل درجة حرارته إلى درجة الغليان بصفة مستمرة .. صيفا وشتاء .. وهذه المياه يندر وجود مثيل لها فى العالم كله لذا تعتبر المكان الأول للاستشفاء من الروماتيزم .. وعن رجال سيناء يتحدث المؤرخ البريطانى أرتورستانلى قائلا :

إنهم سادة الرمال ، ولو كانت هذه الأرض تنبت رجالا لأصبح فى هذه المنطقة غابة من الرجال .. وفى سيناء ، التى تزيد مساحتها على مساحة الدلتا ٣ مرات ، ثروات هائلة من المنجنيز والنحاس والذهب والنيروز ..

وسوف تمر الأيام ، وتعرف معالمها أكثر .. وتعرف أنها أرض المستقبل لمصر .. واستعدناها بالسلام ...

فاسجدوا معى لله شاكرين أن وفق رئيسنا أنور السادات إلى السير فى طريق السلام بخطى ثابتة واثقة لأنه يدافع عن الحق ويبذل الجهد فى سبيل استرداده ... وهل هناك أغلى من أرض الوطن ... أرض مصر الحبيبة !!



السيدة جيهان السادات فى سراى الأطفال بمعرض الكتاب الدولى مع السيد منصور حسن وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية والمشرف على الثقافة والاعلام ، وقد أشارت سيادتها إلى ضرورة تخفيض ثمن كتب الأطفال لتشجيعهم على القراءة والاطلاع .

بلغ عدد الأطفال الذين قاموا بزيارة المعرض حوالى ٦٠٠٠ طفل أى ثلث زوار المعرض .



الأستاذ صفوت الشريف رئيس هيئة الاستعلامات يتوسط الأبناء الذين فازوا فى مسابقة الأقصر وأسوان التى نظمتها الهيئة بالاشتراك مع جريدة الأخبار وكانت تدور حول كتابة موضوع عن المدينتين العظيمتين ، أو رسم لوحة تعبر عن المميزات الموجودة فى كل منهما .

وقد فاز فى المسابقة الأطفال الآتية أسماؤهم :

خالد محمود ياسين أحمد	جيهان صلاح الدين حلاوه
خالد منير عبد القادر العباسى	نجلاء مصطفى أحمد
وليد أمين الجمل	أحمد الدورى اسماعيل
عصمت أحمد خلف	

وسافر الفائزون فى رحلة إلى الأقصر وأسوان يوم ٢٥ يناير لتمضية أسبوع هناك بين آثار مصر الخالدة .



لماذا ؟؟

لماذا يصعب تحديد عمر الكرة الأرضية بالضبط ؟ ؟

ما هو عمر الكرة الأرضية ؟ ؟

سؤال ألح على الانسان منذ العصور القديمة ، وهناك الكثير من الأساطير التى تحاول الرد عليه .

ولقد بدأ الانسان يفكر بطريقة علمية على هذا السؤال منذ أربعمائة عام فقط .

فقد ثبت فى ذلك الوقت أن الأرض تدور حول الشمس ، وبمعنى آخر ان الأرض جزء من المجموعة الشمسية .

وهكذا عرف العلماء كيف يبدءون بحوثهم وبعد دراسات كثيرة اتفق علماء الفلك على أن عمر الأرض ٥,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة .

د . زينب عبد العزيز

كلمة حب ... لا تكفى ...

تأليف : ماما لبنى

فى رأى كل منا ، أن أعظم العظيمات ، وينبوع الحنان : هى أمه ... وكل منا على صواب .

أغلق أخوتى الباب على أنفسهم ، ورفضوا أن يشركونى معهم فى مشروعاتهم وكلما طرقت الباب يرتفع صوت أخى من الداخل :

ـ صبرا .. قلنا لك عندنا اجتماع طارىء وعلى مستوى عال .

وأخيرا وصل والدى .. وبطبيعة الحال ، عندما طرق الباب فتحوا له على الفور ... ووقفت وراءه وفى حمايته فلمحت عشرات القروش على مكتب أختى ، ولدهشتى الشديدة قلت :

ـ ربى ! . ! ما هذا كله ؟ ! من أين لكما بهذه الثروة ؟ ! ..

وردت أختى بكل فخر وثقة :

ـ من الحصالة .. وقرب قليلا يا بابا .. هات أذنك ...

فورا وبلا تردد قلت :

ـ لا ... ممنوع الهمس .. عيب جدا .. الهمس عيب .. صح يا بابا ؟ ! ..

رد الوالد بلا تردد :

ـ طبعا .. طبعا ..

وهنا اشترك أخى فى الحديث قائلا :

ـ لكنه سر .. انما نصارحك به وأمرنا لله .. فقط تحت شرط : السر فى بير .. اتفقنا . وعندما هززت رأسى علامة على الموافقة قال :

ـ هل تذكر يا شاطر لما طلبنا منك أن تشترك معنا وتدخر مصروفك لتشترى هدية ماما فى عيد الأم .. أنت رفضت وقلت : وقتها يحلها ربنا .. ومصروفك كله ضيعته فى شراء الحلويات والشيكولاتات والذى منه ..

وبكل عظمة وضع يديه فى جيبه واستمر فى حديثه قائلا :

ـ أما نحن ، نفذنا الخطة ، وادخرنا جزءا من مصروفنا وكل المطلوب مساهمة بسيطة من السيد الوالد ..

الوالد ضحك فى سعادة وقال :

ـ والسيد الوالد وافق ..

أما أنا ، بهدوء انسحبت من الفرقة ، وأشعر أن الكرة الأرضية تلف وتدور بسرعة غير عادية .. وفى هذه الليلة طار النوم من عينى ، وظللت أسأل نفسى :

ـ ما الحل يا شاطر ؟ ! عيد الأم بعد أيام قليلة .. كيف تنقذ الوقت ؟ فكر .. كل ما تملك لا يكفى شراء وردة واحدة .. ومصروف الشهر صرفته قبلها بشهر .. ألف مرة قالوا لى : وازن ميزانيتك .. لا تتعود على الاقتراض من اخوتك .. ولكن ليس هذا الخطأ ، أنا وحدى المسئول عنه .. هم أيضا يشتركون معى فيه .. فهم بسهولة يمدوننى بالمعونة كلما طلبت . لا .. يجب أن أعترف وأتحمل نصيبى كله من المسئولية أنا المخطىء .. وأنا المسئول .. ولم أنم .. ولم يهدأ لى بال حتى اهتديت إلى فكرة رائعة .. وقمت من الفجر أصفر وأغنى ..

وفى طريقى إلى المدرسة ، ذهبت إلى دكان « المكوجى » فى حينا .. وقابلت عم أحمد صاحب الدكان ودخلت فى الموضوع مباشرة وسألته :

ـ من فضلك يا عم أحمد ، كم تدفع يوميا للولد الصغير الذى يقوم بتوزيع الملابس بعد كيها على الزبائن ؟ ! ..

فاجأته بسؤالى هذا ، فضحك قائلا :

ـ وهو سيادتك اشتغلت مأمور ضرائب أم قررت تفتح محلا وتنافسنى ؟ ! أم يا ترى فكرت تعمل صبى مكوجى ؟ ..

فورا قلت :

ـ تخمينك الأخير صح مائة فى المائة .. ولأسباب اقتصادية ، فكرت أشتغل صبى مكوجى .. صبى عندك يا عم أحمد ولمدة محدودة .. إنها مسألة غاية فى الأهمية .. ماذا قلت ؟ ! ..

وبطبيعة الحال طلب أن يفكر فى الأمر .. ولكن دون أن أشعر انسابت دموعى .. واهتز الرجل ، وطلب أن يعرف سر هذا القرار .. وأعتقد أن هذا حقه ولما صارحته بكل شىء أعطانى كلمة شرف ، ووافق أن أتسلم العمل فى نفس اليوم بعد الظهر بعد عودتى من المدرسة .

وفات أول يوم على خير ..

مع تحيات

الهيئة العامة للاستعلامات
STATE INFORMATION SERVICE

With the compliments

المصرى الجديد

ملحق فى أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات-العدد ١٥

وفى اليوم الثانى ، قمت بعملى بكل همة . . والكل يتصور أننى أذاكر عند صديقى رءوف . . ولكن بدأ الموقف يؤرقنى ويعذبنى . . بدأت أشعر بالقلق واكتشفت أنه من الصعب أن أتحمله وحدى . . أحتاج رأيا آخر معى . . الأفضل أن أحكى لأختى الحكاية ، واستمعت لى بصبر وحب ، ثم قالت :

ـ أنت تطلب أن أحتفظ بهذا السر معك ، لو سئلت أين أنت ، فلن أكذب أبدا . . أنت تعرفنى تماما ، تعودت أن أقول الصدق ، ومستحيل أكذب لأى سبب من الأسباب . .

سألتها :

ـ وما الحل ؟ !

أجابت :

ـ من أجل خاطرك عندى ، لو سألونى عنك ، أحاول أن أطمئنهم . . . وهذا كل ما أستطيع عمله ..

ومرت الأيام والقلق يغمرنى من شعر رأسى إلى أصابع قدمى . . وفى اليوم السابع وكانت ليلة الأحد ، وقف عم أحمد يوزع علينا أجرنا . . وتسلمت أول مرتب فى حياتى . . جنيهان ومعى خمسون قرشا مكافأة من الزبائن لسرعة توصيل ملابسهم بعد كيها . . إذاً معى جنيهان ونصف . . معى ثروة . .

وطرت إلى البيت ، أصفر وأغنى والفرحة تغمرنى . . أحسست أننى كبرت فى هذه الأيام ، وأننى ازددت طولا . وربما اصبحت طول بابا شخصيا . . وفيما يبدو أنه سمع صوت غنائى على السلم ، لأنه فتح الباب قبل أن أض الجرس وسألنى :

ـ أين كنت يا ولد ؟ ! .

ياولد !! . .

هذه الكلمة تعنى أنه فى قمة الغضب . . وقبل أن أجيب عن سؤاله ، قالت أختى بسرعة :

ـ رءوف جاء إلى هنا وسأل عنك .

وفهمت أنها تريد منى أن أقول الحق مباشرة . . لا تريد منى أن أكذب . . وبينى وبين نفسى شكرتها لأنها أعفتنى من كذبة . . وبمنتهى الغضب سألنى بابا .

ـ لماذا سكت ؟ تكلم بسرعة . . أين كنت ؟ كل يوم تخرج وتعود فى نفس الميعاد تقريبا . . أين تذهب ؟

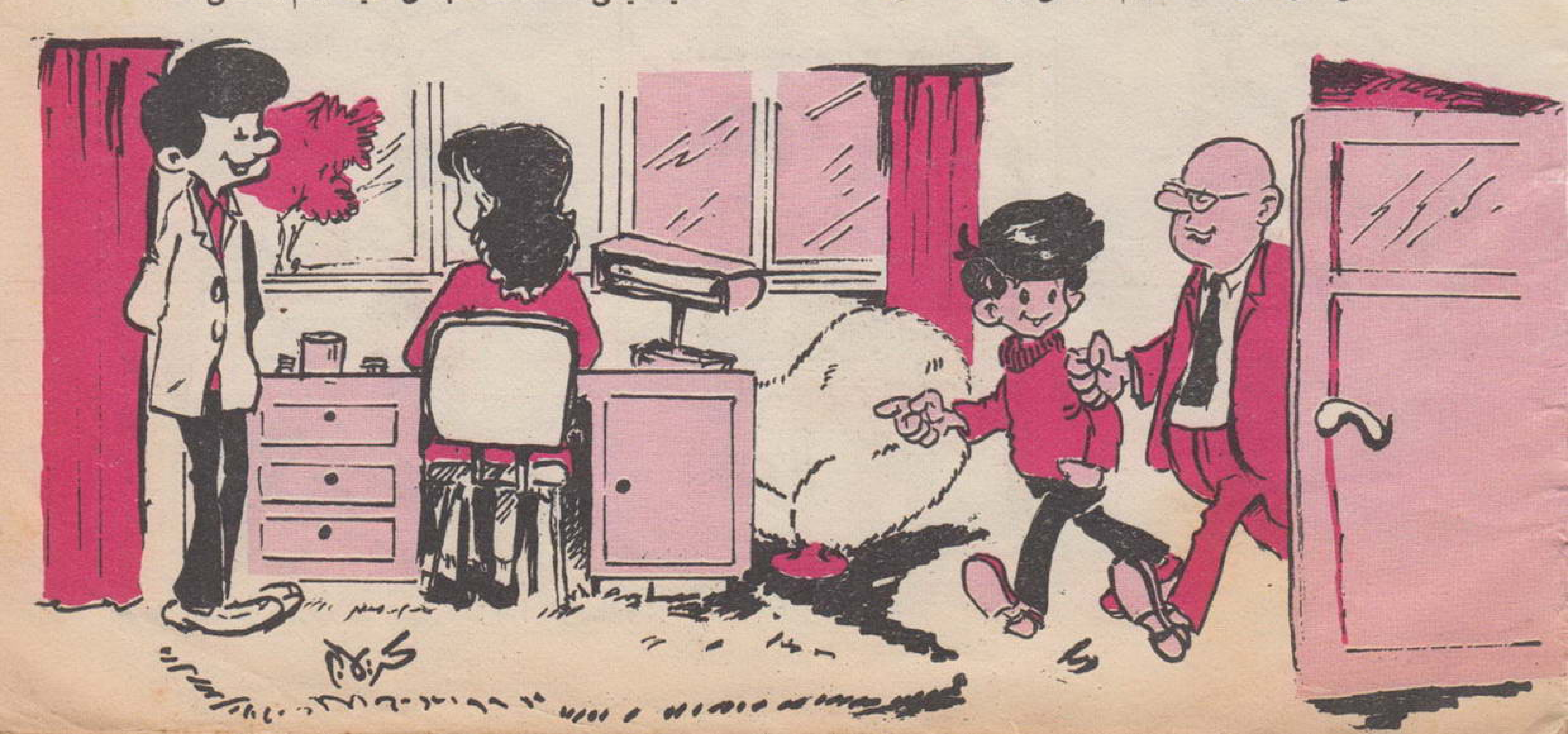
وبصوت هامس قلت :

ـ إننى أعمل . . أعمل صبى مكوجى عند عم أحمد لأشترى هدية عيد الأم من عرق جبينى . وبسرعة مددت يدى فى جيبى وأكملت كلامى :

ـ وتفضل . . أول مرتب لى فى الحياة . . .

فى هذه اللحظة ، لفتنى أمى بذراعيها . . وغطتنى بقبلاتها ، واختفيت أنا فى أحضانها . . وقالت لى :

ـ يا حياتى . . كلمة حب فى عيد الأم ، تكفى . . .



شكل .. وهدية لماما

سيناريو : خديجة صفوت
رسوم : كريمان جودت




















● هل تعلم ان العرب هم الذين اخترعوا البوصلة ؟

2014

BLUE BIRD



ArabComics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



صندوق الدنيا

السنة الثالثة العدد ٢٥ أول مارس ١٩٨٠

الثمن ٧ قروش

عيد سعيد

مرحبا بالأصدقاء

صندوق الضحك

سألت المعلمة تلاميذها : منْ يستطيع أن يكمل لى هذه العبارة « النظافة من ......» ؟

أحد التلاميذ : المستحيل ! !

* * *

طلب الطفل الصغير حمادة نقودا ، وذهب واشترى بها بسكويتا وشيكولاته وقدمها لأمه ، قائلا : احتفظى بهذه الحلوى عندك . . وعندما أبكى تعطينها لى ! !

* * *

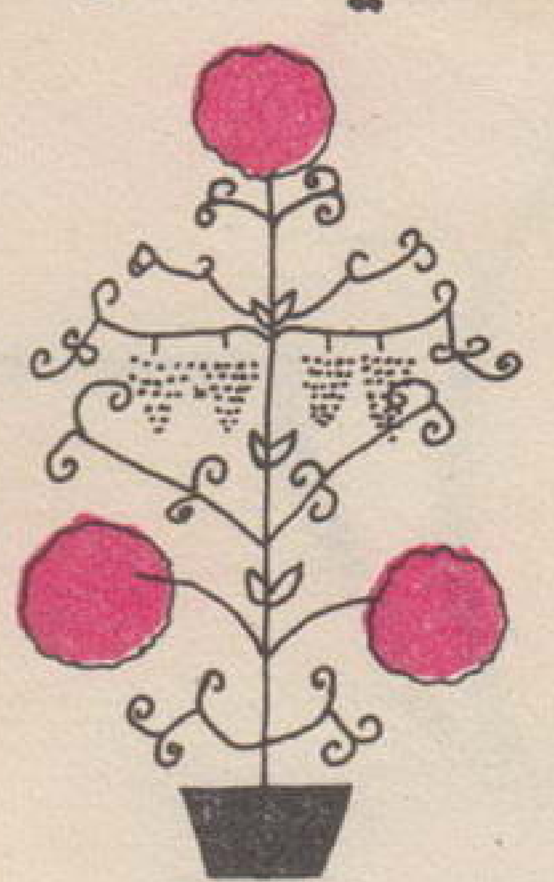
سأل الوالد ابنه المشاكس بعد عودته من المدرسة : هل كانت تصرفاتك مرضية اليوم ؟

فرد الابن : نعم . . فوقوفى فى ركن الفصل طوال اليوم لم يترك لى الفرصة لأية تصرفات غير مرضية ! !





عيد الأم



عندما وصلنا هذا الرسم من الصديقة مديحة أحمد بالقاهرة وجدنا أنه يشبه ـ إلى حد كبير ـ فى تكوينه غلاف هذا العدد . . ألست ترى معى أنها مصادفة غريبة وطريفة ؟ ! !

* * *

زجل

صندوق الدنيا ... يا أغلى هديه
نهدى لك ... أسمى عطيه
فى العام الثانى ... من ميلادك
سنتان امتلأتا ... بالمعلومات والطرائف
نتمنى لك ... طول الساعات
ان تستمر ... كل الأوقات
حتى تفيد ... كل الأجيال
صندوق الدنيا ... يا أغلى هديه

من الصديق أشرف أسد أندراوس ـ القاهرة

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

اللجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة :
الدكتور محمد محمود رضوان ... وزارة التربية والتعليم
أعضاء :
صلاح جلال ... مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظه
ابراهيم عبد الرحمن
خديجة صفوت ... الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

مسئولة التحرير :
خديجة صفوت
المراسلات :
صندوق الدنيا
صندوق بريد ٢١
القاهرة



عندما تلقَّينا اللفافة الجميلة الملوّنة ، ومعها بطاقة « أمل حسين التى تقول فيهـا كل عام وأنتم طيبون ، رحنا نفكر : ماذا تحتوى ؟ ولم نستطع أن ننتظر طويلا ، وفككنا اللفـافة ، وإذا نحن أمام صندوقٍ صغير أنيق ، فتحناه لنجدَ بداخله « كرةً أرضية » صغيرة ، ورسالةً تقول ..

إنكم وضعتم « الدنيا » بحق فى الصندوق .. البعض يضـعُ فيه لُعَـباً ويسـميه « صـندوق اللعب » .. وآخرون وضعوا فيه جهازاً أكثر تعـقيداً يسـتقبل الصـورةَ والصـوت ، هو « التليفزيون » .. وأنت يا صاحبة « صندوق الدنيا » قد نجحْتِ فى جعل صندوقكِ مليئاً بالحب والحياة ، والمشاعر الطيبة ، والخُلُق الجميل ، لذلك أرى « صندوق الدنيا » يسـاوى عندى « الدنيا » ، ومن هنا هديّتى إليكم بمناسبة إتمام عامين من عمر مجلتنا المحبوبة ، التى أرجو لها طول العمر لكى تقرأها ابنتى وهى فى عمرى ، وحفيدى أيضا ! ، إننى أتصور ـ والدنيا تطورت ـ أن الجمعية « صاحبة » صـندوق الدنيا تطلق النفير ، ويتجمع من حـولها عشراتُ الألوف من الأطفال ، وقد استمتعوا بما تقدمه من قصص وصـور ومعـلومات ومعـارفَ ومسـابقاتٍ ، وهم ينتظرون مع مطلع كل شهرٍ المزيدَ ، ويطلبون أكثرَ وأكثرَ .. وقد خطر ببالى أن أقلّبَ أعدادَ العامين الماضيين ، وأن أقفَ وقتاً أطول عند العام الأخير كاملا ، وأجهِّز فهـرسا بما نُشر ، لأثبتَ لكم أنكم وضعتم لنا الدنيا بين « غلاف المجلة » ، لكنى قلت لنفسى: هل هذا فى حاجة إلى إثبات ؟

ان الرقم (٢) ـ يا أعزائى ـ مهم جـدا .. إنه يأتى بعـد الرقم (١) مباشرة « ويد واحـدة لا تصـفّق » ، ثم إن كلا منا له : عينان ، أذنان ، ذراعان ، يدان ، رجـلان ، .. الخ ، ثم إن : ماما وبابا اثنان ، وكذلك الأخ والأخت ، و ... الواحـد يُكمِّل الآخر ، ومن هنا يصـبحان « اثنين » فمبروك لكم اكتمالُ « العامين » . وقد بعـثتُ لكم فى الصـندوق بشـمعتين ـ من غير تورتة مع الأسف ـ لتوقدوهما بهذه المناسبة السعيدة .. وكم تمنيتُ لو أنهم صنعوا شموعاً فى ضخامة نخلةٍ عاليةٍ ، أو مِسَلَّة مصرية قديمة ، أو فى حجم بُرج القـاهرة ، لكى أهدىَ إليكم اثنتين منهـا ، مهما كلفنى ذلك .. وقد حَمَدت الله على أنهم لم يصنعوا بعدُ مثلَ هذه الشمعة ، التى لا يمكن شراؤها من مصروفى ... لهذا اكتفى بشمعتين وكلمتين « عام سعيد » ..

والصندوق ـ صندوق الدنيا ـ يشكر القارئة العزيزة ، وكلَّ القراء ، ويشكر الله على أنه يتلقى مثلَ هذه الرسالة التى تكفيه من كل ... الدنيا !

أقوال مأثورة

- خذ من يومك درسا لغدك .
- لا تفعل فى السر ما تستحى أن تفعله فى العلانية .

من الصديق بشير على حسن غطاس ـ رشيد

هل أنت فنان ؟



استجابة لطلب الصندوق أرسـل إلينا الصديق الفنان ماجد محمد فهمى بالقاهرة هذا الرسم الطريف .

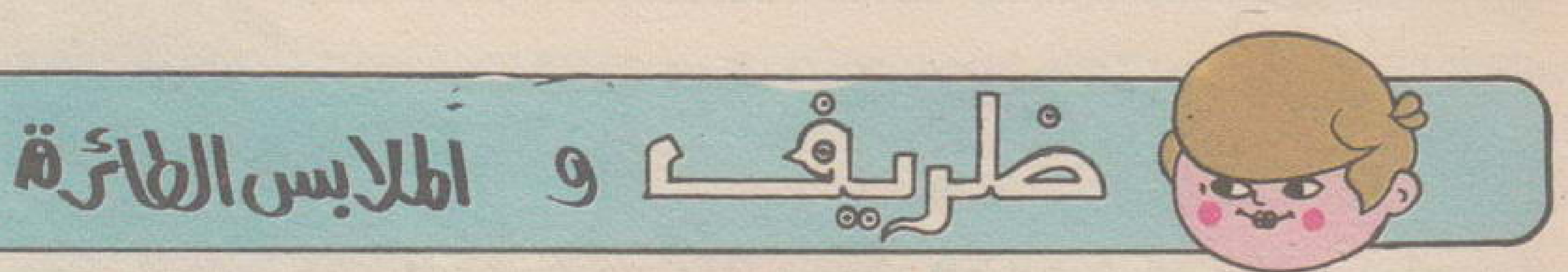


أسماء الفائزين فى مسابقة فكر إسأل إبحث

عدد أول يناير ١٩٨

١ ـ حسين ابراهيم	٨ ـ حسام عادل رشدى	١٥ ـ جيهان هنرى جورجى
٢ ـ على عمران	٩ ـ عمرو صلاح الدين	١٦ ـ سمية حلمى
٣ ـ فاطمة اسماعيل	١٠ ـ هبة عزيز	١٧ ـ مدحت جمال
٤ ـ أحمد مصطفى نصير	١١ ـ ياقوت اسماعيل فرغل	١٨ ـ أشرف على عماشة
٥ ـ زكى طماره	١٢ ـ أشرف كامل السوده	١٩ ـ عدنان جواد
٦ ـ يحيى سمير النجدى	١٣ ـ جمال حسن أبو عمارة	٢٠ ـ محمد خالد فيصل
٧ ـ فريدة جميل	١٤ ـ فريد فهمى	



























● الجزيرة عبارة عن قطعة أرض يحيط بها الماء من كل جانب .. وتقع فى محيط ، أو بحر ، أو نهر ، أو بحيرة .. وأكبر جزر العالم هى جزيرة جرينلاند ، وتقع فى شمال المحيط الأطلنطى .



كنوز العلم

سمك كهربى

سمك الرعّاد نوع من أنواع ثعبان السمك .. والغريب فيه أنه يختزنُ فى جسمه كميةً من الكهرباء تكفى لإحداث صدْمة كهربية شديدة لمن يلمسه ..

والرعّاد ينتشر فى مَصَبّ نهر النيل حتى بحر الجبل والنيل الأزرق .. ولقد كان معروفاً لقدماء المصريين ، وقد نقشوا أشكالَه على آثارهم ..

وسمّاه العرب الرعّاد نسبة إلى الرعد ، والبعض يسمونه الرعّاش لأنه يسبب رعشةً كهربية لكل من يلمسه .

العش

العش هو كل مكانٍ أمين مريح ، وبخاصة المكان الذى تقيم فيه صغار الحيوانات . ولبعض الكائنات الحية عادات غريبة فى بناء عِشاشها .. فطائر الخياط يخيط أوراق الأشجار ويبنى بها عُشًا أسطوانىَّ الشكل ، كالجيب المعلّق .. أما طائر الأرنبيل (أبو قرن) فيبنى العشَّ فى حفرةٍ فى شجرة ، وما إن تضع أنثاه فيها بيضا حتى يغلِق الحفرةَ ويترك فيها فتحةً صغيرة يُطعم من خلالها الأنثى السجينة .

وذَكَر الشواك ـ وهو سمك ليس له حراشف ـ قصته غريبة مثل الأرنبيل .. فهو يبنى العشّ بالأعشاب المائية ، ثم يُجبر الأنثى على دخول العش بدفْعها ونَخْسِها .. ويقف عليه حارساً حتى تضعَ البيض ، ثم يطردها من العش .. ويذهب فيأتى بأنثى ثانيةٍ وثالثةٍ حتى يبلغ عدد البيض فى العش الحدَّ الذى يرضيه ، ثم يُغلقه وينتظر حتى يفقس . وحين تبدأ الصغار فى الخروج من البيض يفتح فتحةً صغيرةً فى أعلى العش لتخرجَ منها إلى الماء .. ولكنه يظل يحرسها حتى تتمكنَ من مواجهةِ الحياةِ وحدَها .

مصباح يضاء بالحشرات

هل تصدّق ذلك ؟ .. يقال إنها حقيقة ، فاليراعةُ ـ وهى حشرةٌ من عائلة الخُنْفساء ـ التى تعيش فى أمريكا الجنوبية وجزر الهند الغربية ينبعث منها ضوءٌ يمكّنك من القراءة إذا جلسْتَ قريبا من مجموعةٍ منها .. وفى بعض الأحيان يجمعُ أهالى هذه المناطق قليلاً من اليراع فى زجاجةٍ يستعملونها كمصباحٍ لإضاءة منازلهم !

أبو التفانين

ذات النطاقين

عندما خرجَ سيدُنا محمدٌ صلى اللهُ عليه وسلّم مهاجراً من مكةَ إلى المدينة كان بصحبته أبو بكرٍ الصِدِّيقُ.. وعندما تركا ربوع مكة المكرمة اختبآ فى غار ثَوْرٍ ثلاثَة أيامٍ بعيدًا عن أعين الكفار.. وكانت أسماءُ بنتُ أبى بكرٍ تقوم بإحضارِ الطعام والشراب لهما فى هذه الفترة سرًّا.

وفى إحدى المرات قابلها أبوجهلٍ وسألها عن النبىّ وعن أبيها فنفَتْ معرفتَها بمكانِهما فلطمها على وجهها لطمةً شديدة آلمتْها.

فبكتْ.. ولكنها صبرتْ وأصرّتْ على موقفِها دون أن تُخبِرَه بشىء عن مكانهما..

وظلّتْ تُحضر لهما الطعام متخفيةً حتى عزم الرسولُ وصاحبُه على مغادرةِ الغار، ومواصلة السير إلى يَثْرِبَ (المدينة المنورة).. عندئذ أعدّتْ أسماءُ لهما طعاماً يكفيهما بقيةَ الرحلة، ووضعتْه فى وعاءٍ كبير.. ولكنها نسيتْ أن تربطَه، وبسرعة أمسكتْ بنطاقها، أى (حزام الوسط) وشقّتْه نصفيْن، ثم ربطت وعاء الطعام بنصف، وحزَمتْ وسطَها بالنصف الآخر.

فسُميتْ لذلك بذات النِّطاقيْن.



اللعبة التى أسعدت جميع الصيادين!

بقلم : ابراهيم شعراوى
رسوم : عز الدين

كان الصيادون قد خرجوا فى سفينةٍ كبيرةٍ للصيْد، ولم يعودوا، وحزنتْ القريةُ عليهم حزناً شديداً. وفجأةً، ظهر قاربٌ صغير، وبه أحدُ هؤلاء الصيادين، الذين فقد النّاسُ الأملَ فى عودتهم.

كان الصيادُ فى حالةٍ من التعب والبؤسِ لاحدَّ لهما، وحمله الصيادون إلى بيته وتجمّعوا حوله وكلُّ أسرةٍ تحاول أن تعرفَ منه أخبارَ باقى زملائه. ولكنَّ الصيادَ المسكينَ كان قد فقد صوتَه.

وبعد أن شرب الصياد مشروباً ساخناً وتناول بعض الطعام استرد قوّته. فأحضر حوضاً صغيرا وملأه ماء. ثم صنع قارباً من الورق مما يلعب به الأطفال. وغرس القاربَ بإبرة على قطعة من الفلين. ووضع قطعةَ الفلين فوق الماء، فبدا القاربُ كأنه سفينةٌ تسير فوق الماء.

ودُهش الصيادون من هذا الإنسان الذى يلهو ويلعب فى هذه الظروف السيئة، وقالت أمه العجوزُ وهى تبكى:

- لماذا يلعب ابنى ويجعل سفينةً من الورق تسبحُ فوق الماء بدلا من أن يحكىَ لنا عن الصيادين المفقودين؟!

وكان بين الصيادين أحدُ الحكماء الذين يفهمون الرموزَ يشاهدُ ما يفعله الصياد باهتمام، ويشجعه على الاستمرار.

وأحضر الصيادُ عودَ ثقابٍ، وأشعل النّارَ فى السفينة الورقية. ثم وضع كوباً مقلوباً فوق السفينة، بحيث تَغُوص حافَةُ الكوب فى الماء.

وانطفأت النارُ المشتعلة بسفينةِ الورق، وصعد الماءُ بداخل الكوب. ثم رفع الصياد يديه إلى السماء، فى دعاء، وابتسم!!

وعادت الأم العجوز تبكى وتقول:

- مسكينٌ ابنى. لقد فقدَ عقله!

ولكنَّ الحكيمَ الذى يفهم الرموز قال: «لا إنه بخير، وقد أتى بخير.

وهنا هز الصياد العائدُ رأسه سعيداً، لأن انساناً قد فهم إشاراتِه. وطلب الجميع من الحكيم أن يشرح لهم، فقال:

- إنه يريد أن يقولَ لكم:

● احترقت السفينة
● عندما كان البحر فى حالة المَدّ
● ونجا جميع الصيادين

وعاد الأملُ إلى القلوب واتجه الجميع إلى الشاطىء فى انتظار الخبر السار، وبعد ساعاتٍ ظهرت سفنُ الإنقاذ، وهى تحمل الصيادين الذين عادوا سالمين إلى أهلهم. وصدقتْ فِراسة الرجل الحكيم.





اعداد : أبو هشام

رسوم : نجيب فرح

أنتم تعرفون الصحراءَ، لكنَّ أطفال أوربا لم يروها. أوربا بلا صحراء.. اللهم إلاَّ «صحارى الجليد» أما صحارى الرمال فهى قاحلة: قليلةُ المياه، فقيرةٌ فى النبات، لا يسكنها إلاَّ البدو.. والمشكلة كلُّ المشكلة فى الصحراء هى: الماء!

والصحراء، تزحف كثبانُ الرمل منها على الأرض الخضراء، لذلك لابد أن نقابلَ غزوها بالدفاع عن التُربة الخصبة، إذ أن الإنسانيَّةَ فقدتْ نصف أرضها الزراعية بسبب زحف الصحراء.. ولا سبيلَ إلى ذلك إلاَّ بواسطة محاولةِ زراعتها، واستغلال معادنها، والاستفادة ببترولها.. بجانب استثمار الطاقة الشمسيَّة فيها، لأن شمسَها ساطعةٌ أغلبَ أيام السنة..

نباتات الصحراء

عندما تسقط الأمطار، تُزهِر بعضُ أجزاءِ من الصحراء.. لكنَّ الزهورَ فيها لا تعيشُ طويلا.. بل تجفُّ تاركةً بذورَها لتنبتَ فى عامٍ مُقبل مع المطر.. والنباتُ لا يمكنه أن يبقى، ويُزهر، ويُثمر فى الصحراء، لقلة الماء، وشدة الحرارة.. لا تعيش إلاَّ النباتاتُ التى لها جذورٌ عميقة تمتد فى باطن الأرض إلى حيث توجد المياه، وليس لهذه النباتاتِ أوراقٌ حتى لا تفقد المياه عن طريقها، وتتحوَّل الأوراقُ إلى أشواك.. والجذور أحيانا تكون أطولَ من النبات نفسِه، وأحياناً تنتشر الجذورُ بشكلٍ أفقىٍّ، من أجل امتصاصِ قَطَراتِ المطر إذا نزل.. والشجرة تختزن المياهَ فى ساقِها من أجل فتراتِ الجفاف..

وأشهرُ نباتات الصحراء: الصبَّار، والتين الشوكى.

حيوان الصحراء

ولا يقدر على حياة الصحراء من الحيوانات إلاَّ ما يحتاج منها إلى ماء قليل.. وتعيشُ البومةُ داخلَ عُشٍّ فى شجرةِ الصبّار، ويحفُر اليربوعُ لنفسِه جُحرا فى الأرض الرطْبة، كما يحيا لونٌ من الفئران فى الصحارى.. كما أن بعضَ العقارب، والحيات ذاتَ الأجراس يمكنها الحياةُ فيها..

وبطل الصحراء - بلا شكٍ - هو الجَمَل.. الذى يمكنه أن يقطعَ مسافاتٍ طويلةً دون حاجةٍ إلى الماء الذى يختزنه بين عضلات جسمه، كما أن الخُفَّ فى قدميْه يجعله لا يغوص فى الرمال الناعمة..



إنسان الصحراء

البدوى هو إنسانُ الصحراء، يتنقَّل فيها حيثُ الماءُ، والعشبُ الذى ترعاه ماشيتُه.. وهناك أماكنُ تجمعات للبدو فى الصحراء، هى الواحاتُ.. وفيها نخيلٌ، وأشجار، وآبار.. وأهل الصحراء كثيرو التَّرحال والتنقل، لذلك أصبح طابعَهُم: الشجاعة والصبر والمثابرة والكرم، إنها صفاتٌ يتحلىَّ بها العربىُّ الذى عاش فى الحجاز ونجد.. وخرج من بينهم أعظمُ انسانٍ فى تاريخ البشرية: محمدُ بنُ عبد الله عليه الصلاةُ والسلام.

أكبر صحراء فى هذا العالم

إن جزءًا من خمسة أجزاءِ هذا العالَم: صحراء لا تسقطُ عليها من الأمطار إلاّ نسبةٌ ضئيلةٌ لا تزيد على ٢٥ سم فى السنة، وأكبر صحارى الدنيا هى الصحراء الكبرى، وهى تمتد نحو خمسةِ آلاف كيلو مترٍ من الشرق إلى الغرب وطولها من الجنوب إلى الشمال يتراوح بين ألفٍ وألفين من الكيلو مترات، وتبلغ مساحتها تسعةَ ملايينَ كيلو مترا مربعاً. وأكثر جهاتها انخفاضا هو منخفض القطارة فى مصر، وأعلى جبالها فى تشاد. وتصل أعلى درجة حرارة فيها إلى ٥٨° مئوية.



كنز الحنان

بقلم : عبد التواب يوسف

يقول شاعر : كنت فى الرابعة من عمرى حين صحوت من نومى ورحت أبحث عن أمى .. لم أجدْها .. افتقدتُها بشدة .. سمعتَ موسيقى عَذبة ، تلفّتُ إلى مصدرها .. رأيتُ أمى .. ومنذ ذلك الحين أدركت أنه حيث توجد أمى تكون هناك الموسيقى ..

** • **

وأنت حين تنادى والدتك ، قائلا :

ـ ماما .. مامى !

فإنك تنطق بلغات عالمية كثيرة ، فإن الأبناءَ فى عددٍ كبير من دول العالم ينادون أمهاتِهم بنفس الكلمة .. إنها موجودة فى اللغات : الإسبانية ، والإيطالية ، والبلغارية ، والرومانية ، والدنمركية ، والسويدية ، والمجرية ، والهولندية ، واليونانية ، والإنجليزية ..

وكلمة أم ينطقها الأيرلندى : مام .. والألمانى : موتر .. والبولندى : ماتزكا .. والروسى : ماموشكا .. والصينى : موتس .. والنمساوى : موترل ..

وهم جميعا حين يهمسون بها ، أو ينادونها ، إنما يقولونها بكل الحب ، والحنان ، والاحترام ، والتقدير ، والامتنان ، والاعتراف بالجميل .. إنها أولُ ، وأجملُ ، وأرقُّ كلمةٍ تنطق بها الشفتان . وكأنهما ، فى كل مرة تلتقيان فى قُبلتين رقيقتين ، جرِّبوا نطقها بهذه الصورة :

ـ ما . . . ما !

ومع « ٢١ مارس » من كل عام يأتى الربيعُ لكى يحتفلَ بأمِّه « الأرضِ » فى بلادنا ، ولكى يحتفلَ الأبناءُ ـ كلُّ الأبناء ـ بأمهاتِهم ، ولكى يُعلنوا أن قلوبَهم حين تدقُّ إنما تهتِف :

ـ ماما .. ماما .. ماما !

ولا نظن أنكم ممن يحتاجون إلى تذكيرٍ بهذا اليوم الرائع .. كرِّموا أمهاتِكم .. معلماتِكم .. خالاتِكم .. عمَّاتِكم .. كلَّ من هى بمثابة الأم ، خصوصاً إذا لم تكن الواحدةُ منهن لها أبناء ..

وهذا العيد يمتلىء بالصور العذبة ، الجميلة ، لذلك اخترنا لكم من حدائقِ الربيع بضعَ زهراتٍ ، يعطِّرْن يومَنا البهيج .. ونحن على يقينٍ من أن كلا منكم عنده صور لا تقل عنها جمالا .

هدية يومية

خجِل أحمدُ الصغير أن يطلبَ من أبيه نقوداً ليشترىَ هديةَ عيدِ الأم .. رأى أنه كان من واجبه أن يستعدَّ لهذه المناسبة ، ويقدمَ هديةً من مصروفِهِ الخاص .. لذلك اكتفى ببطاقةٍ صغيرةٍ تمنى فيها

لوالدته عيداً سعيداً ، وكتب عليها بعضَ عباراتِ الحب . . واعتذر لأنه لم يجدْ شيئاً مناسباً يُهديه إليها . . ووعد بهديةٍ جميلةٍ فى مثلِ هذا الموعد من العام المقبل . .

وأقسم أحمدُ بينه وبين نفسه على أن يكفِّر عن هذا الخطأ . . لذلك اشترى حصَّالة ، وفى اليوم التالى لعيد الأم مباشرة . . فى يوم ٢٢ مارس وضع فى الحصَّالة قرشاً ، وقرر أن يضعَ فيها يوميًا قرشاً واحدا لاغير . . ولم يتخلَّفْ يوماً واحداً عن ذلك . . وكان يتذكر مع لحظة إيداع القرش فى الحصالة كيف قصرَ فى حقِّ والدتِه ، ولم يقدِّم لها هديةً ، تعبيراً عن حبِّه واعترافِه بجميلها ، مع أنها قبلتْ منه البطاقةَ شاكرةً ، وقبَّلَته عليها . .

ومع يوم ٢١ مارس كان قد تجمع لديه ٣٦٥ قرشا ، بعدد أيام السنة ، وانتقى هديةً بنفس هذا السعر . . لكنه نسى أن يرفع الثمن من على الهدية ، ولمحتْه أمه ، وأدهشَها أن يكون مع صغيرها هذا المبلغُ الكبير ، وتصوَّرت للحظةٍ أنه قد استعان بأبيه لشراء الهدية . . فإذا بالصغير يؤكد أنه دفع الثمن من جيبه الخاص ومن مصروفه ، واعترف لها بحكاية القرش اليوميِّ فى الحصالة ، فضمتْه أمه إلى صدرِها ودموعُ الفرحةِ فى عينيها . . . لقد تذكَّر هديتَها يوميًا وعلى مدى العام كلِّه . . هتفتْ الحبيبةُ الحَنون :

ـ ما أروعَكَ من ابنٍ بَارّ !

ليتنا نكون جميعا أبناءً بَرَرَة . .



طاقة ورد

ثريا معلمةُ الفصلِ الثالثِ من الصفِّ الرابع الابتدائى بمدرسة (. . .) ، وهى معلمةُ لهؤلاء التلاميذ والتلميذات منذ السنةِ الأولى ، وقد أحبتْهم من كل قلبها ، وأحبوها . . . وحنانُ لا تنسى يومَ عادت فَرِحَةً إلى بيتها أول يومٍ لها فى السنة الثانية ، وهتفتْ قائلةً لأمها وأبيها :

ـ أنا فرحانة . . معلمتنا السيدة ثريا نجحتْ هى أيضا ، معنا . . وانتقلت للسنة الثانية ! !

وضحك الأب ، وضحكت الأم كثيرا . .

ولم ترزَق السيدة ثريا بأطفال ، وكانت دائما ترى فى أطفال المدرسة أبناء لها ، وكان هذا هو نفسَ شعورهم ، لذلك اتفقوا على أن يذهبوا إلى المدرسة صباحَ يوم عيدِ الأم وقد حمل كلُّ منهم ـ وعددهم ستةٌ وثلاثون ـ وردةً جميلةً يانعةً ، ليقدمهَا إلى السيدة ثريا . . وعندما دخلت إلى حجرة الدراسة ووقف الجميع لتحيتها ، قالت لهم : تفضلوا بالجلوس . . ولكنَّ أحداً لم يجلس منهم ، بل خرجت التلميذة الأولى لتضعَ على مكتب معلمتها الوردةَ ، وبعدها خرجت الثانية بنظام ووضعت وردتها . . وهكذا ! وكان كل من يضع وردته يعود ليجلس ، وكانت حنانُ آخرَ تلميذةٍ عليها أن تقدم وردتَها ، لكنها لم تخرج من مكانها ، وفجأةً سقطتْ دمعةٌ من عينيها . . سألتْها السيدة ثريا :

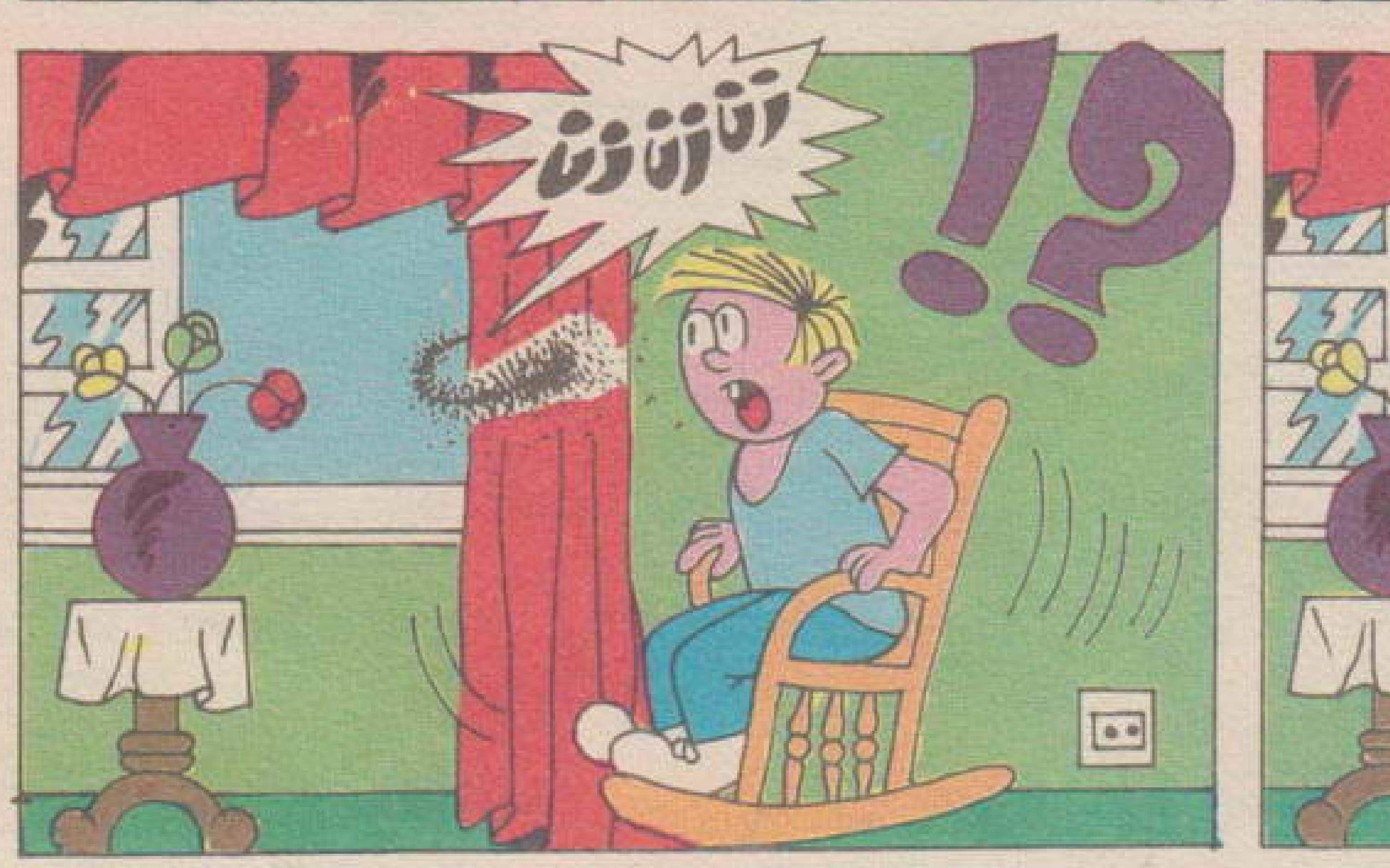
ـ حنانُ ، ماذا بكِ ؟

ـ آسفة . . لم أحضر وردةً لأنى . . لأنى لم . . لم يكن معى ما أشترى به هديةً لأمى . .

وجمعتْ السيدة ثريا الـ ٣٥ وردة وقدمتْها طاقةً إلى حنانَ لتهديَها بدورها إلى أمِّها !

جلجل وسر النحل

سيناريو ورسوم سحاوى









● الأرخبيل هو مجموعة من الجزر ، كتلك التى تقع فى بحر إيجة عند ساحل اليونان .